HGarts™
WATER TRANSFER PRINTING

WATER TRANSFER PRINTING KITS - INSTRUCCIONES

Por favor leia todo o manual de instruções antes de começar o seu projecto.

O Kit Básico de Impressão por Transferência de Água:

1 x Removedor de Silicone - Spray (400ml)
1 x Primário para Plásticos - Spray (400ml)
1 x 2k Primário para Metais - Spray (400ml)
1 x WTP Côr Base - Spray (400ml)
1 x Activador HGA-EM014 - Spray (400ml)
1 x 2K Verniz - Spray (400ml)
1 m² Película
1 x X-acto
1 x Máscara de Segurança
4 x Luvas de Latex
1 x Almofada de Lixa (10cm x 12cm)

Mantenha a película num local fresco e seco.

A película poderá ter tendência para deslizar para trás sobre si própria se for exposta à humidade. Se achar que a película foi exposta a muita humidade, desenrole a quantidade necessária para o seu projecto (coloque fita nas margens de modo a não enrolar) e coloque uma luz de alta potência por cima, este procedimento deverá remover o excesso de humidade na película.

Escolha o seu recipiente de imersão

Por favor escolha um recipiente de imersão de tamanho certo. Será usado para imergir o seu projecto. É importante que o recipiente seja profundo o suficiente para submergir completamente o objecto durante o processo de imersão. Certifique-se de que há espaço suficiente nos lados para que você possa mover o objecto livremente. Também deve considerar o deslocamento de agua, para garantir que a mesma não transborda durante o processo de imersão. Por favor proteja a área circundante de danos causados pelo deslocamento de água. Irá encontrar uma variedade de recipientes de plástico nas grandes superfícies/lojas locais.

Preparação do seu Projecto

Por favor certifique-se de que o objecto que deseja imergir pode ser submerso em água por pelo menos 10 segundos. NÃO mergulhe quaisquer componentes eléctricos ou objectos que não podem ser completamente submersos em água durante 10 segundos. NÃO mergulhe objectos que absorvem água. É importante que prepare adequadamente o seu projecto antes do processo de impressão por transferência da água.

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222

PROCESSO DE WATER TRANSFER PRINTING

LIXAMENTO DA PEÇA

Lixe a peça com a almofada de lixa incluída no Kit. Isso permitirá que o revestimento Primário e de Base adiram à peça. Não falhe este passo.

PULVERIZAÇÃO COM O REMOVEDOR DE SILICONE

Limpe a peça com o Spray Removedor de Silicone. Este produto irá eliminar qualquer gordura, pó ou partículas na superfície da peça.

PULVERIZAÇÃO DO PRIMÁRIO

Sprays de Primário para Plástico e Metal estão incluídos no Kit Básico.

O nosso Spray de Primário para Plástico é adequado a todos os tipos de Plásticos

- ABS
- ABS/PC
- ASA
- EPDM
- EVA
- PET
- PI
- PMMA
- POM
- PP
- PVC

O nosso Primário para Metais inclui um componente que o torna adequado a todos os tipos de metais (Alumínio, Aço, Aço inoxidável, Cobre)

- Identique o material da peça (Plástico, Metal, Madeira, etc)
- Escolha o Spray adequado à peça.
- Pulverize o primário uniformemente através da superfície da peça.
- Não toque na peça até que esteja completamente seca. (entre 10 e 20 min.)

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222

PULVERIZAÇÃO DA CAMADA DE BASE (CÔR)

Pulverize a peça com a côr de base desejada (WTP-Base).

- Aplique 2 camadas (espere 10min entre cada camada)
- Certifique-se de que a peça fica completamente coberta de côr.
- Não toque na peça até que esteja completamente seca. (20min aprox)

PREPARAÇÃO DA PELÍCULA

Em primeiro lugar, identifique o lado da película que será colocado de frente para a água. Para fazer isso, molhe as pontas dos dedos e polegar e pegue na película. Mantenha-a por 5 segundos e depois solte-a. O lado que adere a um dos dedos será o que precisa ser colocado a tocar na água.

Desenrole a película numa superfície limpa (sem agua ou poeira).
- Coloque a peça na película e dê uma margem extra de 10 cm para cada lado.
- Isole com fita o contorno da película. Isto impedirá que a película se expanda assim que se transformar em líquido. (Faça cortes nas margens, se necessário para algumas películas)

Colocação da Película na água:

- Temperatura da água: 30ºC a 34ºC

- Coloque a película sobre a água a partir de um dos cantos. Isso irá evitar quaisquer bolhas de ar entre a película e a água.
- Se for detectada alguma bolha de ar, sopre suavemente e tente colocá-la fora da película.
- É necessário que a película fique aproximadamente entre 1min 15seg e 1min 30seg na água antes da activação. (dependendo do tipo de película)

PULVERIZAÇÃO DO ACTIVADOR

Recomendamos o uso da máscara incluida no kit.

- Pulverize o Activador uniformemente pela superfície da película. Você pode dar uma vista de olhos nos nossos vídeos no nosso Canal no Youtube (youtube.com/HGArt sINT)

- Aguarde 5 segundos. Se feito corretamente, a película vai se transformar em líquido (efeito espelhado). Isso indicará que a peça pode ser imergida.

IMERSÃO

Mergulhe a peça lentamente num ângulo de 45º para evitar bolhas de ar. Todas as peças têm maneiras diferentes de imersão. Tem tudo a haver com a técnica. Por isso a prática é a melhor maneira de ganhar confiança para introduzir bem a peça.

LAVAGEM E ENXAGUAR

Assim que a peça for imergida e decorada é necessário lavá-la para eliminar eventuais resíduos do processo de imersão.
A Temperatura da água deve ser 48°C—52°C (100°F—125°F). No entanto, isso não é estritamente necessário. Também pode ser feito com água fria.

ENVERNIZAMENTO

Envernizar a peça é um dos passos mais importantes. Isso irá proteger a peça decorada.
O envernizamento pode ser feito em alto brilho ou fosco (dependendo das suas necessidades). Nós recomendamos usar o nosso Verniz 2K que dará à peça um acabamento único, duradouro e profissional.

Siga as instruções do rótulo na lata do Spray. Irá guiá-lo passo a passo como proceder com o envernizamento.

INSTRUÇÕES

Remova o botão vermelho da tampa de segurança antes do envernizamento, rode a lata do spray 180° e anexar ao pino na base do reservatório de aerossol.

• Coloque a lata de spray de cabeça para baixo numa superfície sólida.

• Pressione o botão vermelho com a palma da sua mão até que haja uma paragem.

• Agite vigorosamente a lata para misturar os conteúdos!

• Distância de pulverização de aprox. 25-30 cm || 2 - 3 camadas • 5 min. entre cada camada

Atenção

• O spray deve ser utilizado no prazo de um máximo de 3-4 horas.

• Tempo de contacto: 8h - 20º C

• Totalmente curado: 24h - 20ºC

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222

Questões

Algumas peças são mais difíceis de mergulhar que outras?
Sim, dependendo da configuração da peça, pode ser mais difícil mergulhar que outras peças.

Tenho que utilizar alguma água em especial?
Não, qualquer água de uma fonte limpa é adequada.

Algumas partes da película derretem e outras não?
É importante que mantenha o nível da lata quando pulverizar o activador sobre a película. Você deve cobrir uniformemente a película.

A impressão parecia boa mas depois manchada?
Demasiado activador.

A impressão parecia boa mas com bolhas de ar?
Activador a menos.

Depois da pintura apareceram pequenos buracos?
A peça foi processada na película num ângulo muito plano e o ar ficou aprisionado. Lembre-se de mergulhar a peça a 45 graus

Depois da pintura há espaços vazios?
A água atingiu a área a ser impressa antes da película. A película não irá aderir a uma superfície molhada ou húmida. Use uma fita nas margens a fim de evitar espaços vazios. Veja a figura.

A peça foi bem pintada mas depois começou a absorver a camada de base?
Você deixou a peça de lado por muito tempo antes de a enxaguar. Coloque a peça em água corrente após a impressão. Se acabou de deixar de lado a peça, continuará o seu processo de adesão.

Os objectos que não foram bem impressos podem voltar a ser imprimidos?
Sim, objectos que não são impressos correctamente podem ser reimpressos. Lixe a peça até que tenha uma superfície lisa. Assim que fizer isso, a peça pode ser pintada de novo. Seguidamente, a peça estará novamente pronta para o processo de imersão.

© 2013 HG Arts. Todos os Direitos Reservados

HYDROGRAPHICS BCN, S.L.
Polígono Industrial Sud Nº2 Nave A
08292, Esparreguera (Barcelona)
SPAIN
VAT: ESB63397715

Contact information:
Telf:. +34 93 777 88 63
e-mail: info@hgarts.com
website: www.hgarts.com

Bank Information:
Bank Name: Banco de Sabadell S.A.
Account Nº: 000 1178222
BIC / SWIFT: BSABESBB
IBAN: ES2200810038300001178222